



چهارشنبه ۵ بهمن ۱۴۰۱ ۳ رجب ۱۴۴۴
سال بیست و دوم شماره ۴۰۸۸
۸ صفحه ۲۰۰۰ تومان



پست الکترونیکی: daryanews_bnd@yahoo.com



براساس نتایج رتبه بندی شرکت های برتر ایران؛

صبا فولاد خلیج فارس عنوان شرکت برتر ایران

از نظر رشد سریع را به دست آورد

◀ صفحه ۱ را بخوانید

شفاف سازی مدیرکل راه و شهرسازی هرمزگان

واقعیت سنددار شدن منازل مسکونی در بافت فرسوده هرمزگان چیست؟

بافت فرسوده نیازمند بازسازی و نوسازی است و این مسئله زمانی تحقق می یابد

که مردم بتوانند از طریق سند دار شدن منازل خود ، اقدام به دریافت تسهیلات کرده و کار نوسازی را انجام دهند

گروه گزارش // مسئله تصرف غیرقانونی زمین ها در شهرک پیامبر اعظم این روزها به یکی از اخبار مهم هرمزگان تبدیل شده، اما واقعیت واگذاری سند به منازل مسکونی در بافت فرسوده چیست و شامل چه افرادی می شود؟

در روزهای اخیر یک خبر مهم در استان هرمزگان به صدر خبرها رفت، در نیمه شب عدای از مردم عمدتا از یکی

از استان های همجوار با هجوم به اراضی شهرک پیامبر اعظم بندرعباس اقدام به گچ ریزی، سنگ چینی و تصرف زمین کردند. این اقدام در حالی صورت گرفت که این دسته از افراد به گمان اینکه با تصرف زمین می توانند در شهر بندرعباس صاحب زمین شوند شبانه به شهرک پیامبر اعظم هجوم بردند و برخی از این افراد برای جلوگیری از رفع تصرف شب تا صبح بر روی این زمین ها ماندند و همین مسئله سبب شد تعداد متصرفان بیشتر شود .

◀ ادامه در صفحه ۲

از صفر تا صد لوازم خانگی



- دنیای تنوع
- پایین ترین قیمت
- اقساط تا ۲۰ ماه
- گارانتی معتبر

هابیرکالای
خانه شیوا

📍 چهارراه پگاه به سمت ورودی شهر
(جنب پایگاه هوایی) 📞 یکسره تا ا شب

استاندار هرمزگان :

عملکرد مدیران و مسئولین هرمزگان
رصد می شود

۲

چرا مردم برای تصرف زمین
هجوم نبرند؟!

۸

بیماران محروم

۲

سمیه صمصام پور رئیس مرکز خلایق
و فن آوری های نوین شهرداری اعلام کرد
حمایت همه جانبه برای گسترش
آموزش صنایع دستی در بندرعباس

۲

آبا بتن ساحل
تولید و عرضه بتن آماده
دفتر مرکزی: ۳۳۲۱۲۸۸۸-۳۳۲۱۲۸۸۸
کارخانه: ۳۳۳-۳۳۳-۳۳۳
آدرس: بندرعباس - بلوار امام خمینی ترسیده به میدان شهدا نبش خیابان دانش ساختمان پش هاشمی واحد ۲

براساس نتایج رتبه بندی شرکت های برتر ایران؛

صبا فولاد خلیج فارس

عنوان شرکت برتر ایران از نظر رشد سریع را به دست آورد

رتبه بندی در سال ۱۴۰۱، شرکت صبا فولاد خلیج فارس توانست عنوان شرکت برتر از نظر رشد سریع را به دست آورد و در میان ۱۰۰ شرکت برتر ایران قرار گرفت. در آیین تجلیل از برترین های این همایش، با اهدای لوح سپاس و تقدیرنامه به دکتر احسان دشتیان به مدیرعامل شرکت صبا فولاد خلیج فارس، از مجموعه مدیران و کارکنان این شرکت قدردانی به عمل آمد .

سال رتبه بندی شرکت های برتر ایران (IMI۱۰۰) با حضور مسئولین و مدیران ارشد شرکت های بزرگ و پیشرانان اقتصاد کشور برگزار شد. در این همایش نتایج بررسی های کارشناسی مرکز رتبه بندی شرکت های برتر سازمان مدیریت صنعتی ایران در خصوص ۵۰۰ شرکت بزرگ کشور اعلام و ۱۰۰ شرکت برتر ایران معرفی شدند. بر اساس گزارش گروه کارشناسی این مرکز

گروه خبر // در بیست و پنجمین همایش رتبه بندی شرکت های برتر ایران، شرکت صبا فولاد خلیج فارس عنوان شرکت برتر از نظر رشد سریع را به دست آورد و با اهدای لوح سپاس و تقدیرنامه به دکتر احسان دشتیان به مدیرعامل شرکت صبا فولاد خلیج فارس از این شرکت تجلیل و قدردانی شد . به گزارش خبرنگار دریا ؛ همایش بیست و پنجمین



قابل توجه بیماران خاص و صعب العلاج

سازمان بهداشت ایران

افرادی که بیماری های سیستمیک فیبروزیس، مولتیپل اسکلروزیس، اتیسم، بال پروانه ای ، موکوپلی ساکاریدوز، هموفیلی، دیالیز و تالاسمی مبتلا هستند ، جهت نشان دار شدن و بهرمندی از بسته خدمتی بیماران خاص و صعب العلاج در سامانه نسخه الکترونیک، اعم از ویزیت، دارو، خدمات پزشکان، خدمات پاراکلینیک و خدمات توانبخشی به سامانه شهروندی سازمان یمه سلامت به آدرس: **www.bimehsalamatiranian.ir** و یا به معاونت درمان دانشگاه علوم پزشکی استان هرمزگان مراجعه نمایند.

روابط عمومی یمه سلامت استان هرمزگان

فراخوان استعلام عمومی



شرکت توسعه خدمات دریایی و بندری سینا (سهامی عام) در نظر دارد بهره برداری از انبار مسقف CFS به مساحت ۱۰۰۰۰ مترمربع در محوطه اختصاصی خود، واقع در بندر شهید رجایی را از طریق استعلام بها واگذار نماید، لذا از متقاضیان شرکت در استعلام دعوت می گردد جهت دریافت اسناد و شرایط استعلام به وبگاه یا آدرس های ذیل مراجعه فرمایند.

● Tender.spmco.co

● دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران، خیابان گاندی جنوبی، نبش کوچه ششم، پلاک ۳۸، طبقه اول، دبیرخانه شرکت توسعه خدمات دریایی و بندری سینا.
● بندر عباس، اسکله شهید رجایی، پایانه اختصاصی شرکت توسعه خدمات دریایی و بندری سینا، ساختمان ستاد، دبیرخانه.
مهلت تحویل اسناد استعلام تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۶ می باشد و متقاضیان می بایست پاکت های خود را به نشانی تهران، خیابان گاندی جنوبی، نبش کوچه ششم، شماره ۳۸، طبقه اول، دبیرخانه، کدپستی ۱۵۱۷۷۳۷۷۶۶، تحویل نمایند. سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد و شرایط استعلام مندرج می باشد.

شرکت توسعه خدمات دریایی و بندری سینا (سهامی عام)



چهارشنبه ۵ بهمن ۱۴۰۱

۳ رجب ۱۴۴۴

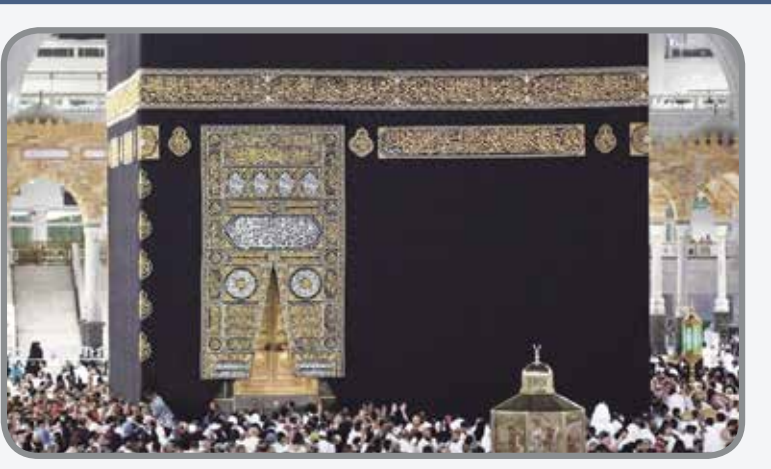
سال بیست و دوم شماره ۴۰۸۸

خبری

برای کتاب کودک و نوجوان چه باید کرد؟

■ گروه فرهنگی // چندی پیش، علی‌اصغر سیدآبادی از فعالان عرصه ادبیات کودک و نوجوان یادداشتی با عنوان «مصائب ایسن روزهای کتاب کودک و نوجوان» نوشته بود . سیدآبادی در آن یادداشت، نقل قولی از برادرش آورده بود که در کار نماسازی است و گفته بود این روزها با وجود گرانی‌ها اما سفارش‌ها کم نشده‌است؛ در برابر تعجب آقای سیدآبادی، برادرش دلیل این وضعیت را این طور شرح داده که وقتی دلار گران می‌شود مردم می‌دانند گرانی‌های جدید در راه است پس ترجیح می‌دهند به‌کارشان سرعت بدهند و کاری را که دست گرفته‌اند چه نماسازی منزل باشند چه کاری دیگر، زودتر به سرانجام برسانند.این نویسنده نام‌آشنا، در بخش دیگری از نوشته خود با اشاره به وضعیت گرانی‌های افسارگسیخته این روزها و تأثیر آن بر حوزه کتاب کودک همچنین به این مطلب اشاره کرده است که پس از رکودی چند ماهه در بخش چاپ کتاب، برخی از ناشران به این نتیجه رسیده‌اند که با همه شرایط موجود باید کتاب تازه به دست بچه‌ها برسانند اما بحث اینچاست که کتاب‌های جدید باید با مبلغ ۶۰ و ۷۰ هزار تومان به دست مخاطب خود برسد و این گران شدن کار خرید کتاب برای کودکان را سخت می‌کند. نویسنده کتاب «بابازبزرگ سیبل موکتی» در پایان نوشته خود به خانوادهاه پیشنهاد داده است هنوز کتاب‌های چاپ قدیم در کتاب‌فروشی‌ها وجود دارند پس آن‌ها را با قیمت کمتری برای کودکان خود بخرند. این راه چاره کوتاه‌مدت است البته اگر برخی از ناشران قیمت پشت جلد کتاب‌های قدیمی خود را به‌روز نکرده باشند اما به راستی چه باید کرد تا کتاب این بار مهربان بیش از پیش از سبد هزینه خانوارهای ایرانی کنار گذاشته نشود؟

بر اساس آمار اعلام شده در کشور بیش از ۱۰۷ هزار مدرسه وجود دارد و از این تعداد برای سال ۱۴۰۰ فقط در شهر تهران، تعداد مدارس و مراکز آموزشی فعال حدودا ۳۷ هزار و ۹۹۸ مدرسه اعلام شده است حالا به این اضافه کنید تعداد جمعیت دانش‌آموزی ایران را با عدد ۱۵ میلیون دانش‌آموز و فکر کنید این چه ظرفیت ارزشمندی می‌تواند برای بازار نشر کودک و نوجوان باشد اما نیست! پس جای آن دارد که بررسی کنیم تیراز کتاب‌های کودک چرا به هزار نسخه و حتی کمتر از آن رسیده است؟ باید برای بروزرفت از این معضل، برنامه‌ای بلندمدت تدوین شود نه از این برنامه‌هایی که فقط خبر می‌شود برای رسانه‌ها و بعد هم به فراموشی سپرده می شود .



گروه فرهنگی // دامنه هزینه حج تمتع در کشورهای مسلمان از ۳۰۰۰ تا فراتر از ۱۰۰۰۰ دلار پیش‌بینی شده‌است.نماینده ولی فقیه در امور حج و زیارت اما تخمین زده است هزینه تقریبی حج برای زائران ایرانی حدود ۱۵۰ میلیون تومان شود.

گروه فرهنگی // تجربه بیش از نیم قرن آزمون و خطا، امروزه فن ویرایش را در ایران به نقطه سرنوشت‌سازی رسانده‌است.

حوزه فراگیر نشر و ناشران معتبر، حساسیت لازم و اهمیت ویراستاری را لمس کرده و به کار بسته‌اند؛ هرچند ناقص و ناکافی. بسیاری هم هنوز ضرورتی برای ویراستاری نمی‌بینند و تلقی‌شان از ویرایش، کاری است در حد پیرایه و زینت و نه ضرورت !
*** نگاهی چندجانبه به ویراستاری**
بـا این اوصاف، اکنون منابع و کتاب‌های معتبر و کاربردی چاپ می‌شود که می‌تواند دست‌نامه‌ای درس‌آموز برای ویراستاران باشد. جدیدترین کتاب در این زمینه «نگاهی از چند سـو به ویراستار و ویراستاری»انتشارات ققنوس؛ ۱۴۰۱ از استادی زیردست و کارآزموده، عبدالحسین آذرنگ از جمله منابع مفید و نکته‌آموز است. این کتاب ۱۵ مقاله و یک گفت‌وگوی بلند را در خود جای داده و با فراخ‌بینی و ژرف‌اندیشی خاصی به مسائل و غدغه‌های ویراستار و ویراستاری از چشم‌اندازهای مختلف پرداخته است. از ۱۵ مقاله این کتاب که در واقع بازچاپ همراه با تجدیدنظر محسوب می‌شود، ۳ مقاله از صاحب‌نظران زبانی، استرالیایی و انگلیسی نیز ترجمه شده است.نویسنده با کوله‌باری از تجربه زیسته، خوب می‌داند و بجا تذکر می‌دهد که «ناشران کمتر از دیگران به این گونه آثار توجه می‌کنند.» (ص ۹) در حالی که به درستی، ویراستاری را زیرشاخه‌ای از نشر می‌داند، متأسفانه چنان‌که باید و شاید تاکنون رابطه مستقیمی بین نشر و ویرایش برقرار نبوده است.

*** ویراستار یا ویرگول استار!**

نکته مهمی که نویسنده کتاب، خود به آن باور دارد و ما را هم به بازنگری در این باره فرامی‌خواند، این است که «ویرایش در معنی



اعلام هزینه تقریبی حج برای زائران ایرانی

بر هر زائر ایرانی حدود ۱۲۰ میلیون تومان تمام شود. سیدصادق حسینی – رییس سازمان حج و زیارت – هفته پیش گفته بود: قیمت نهایی حج هنوز استخراج نشده است. کمیته نرخ‌گذاری تشکیل شده تا آخرین نرخ‌ها را استخراج کند و در روزهای آینده قیمت نهایی حج اعلام خواهد شد. البته قیمت گروه‌ها واحد نیست، در حج اسمال پنج گروه داریم که هزینه‌های هر یک متفاوت است.این سازمان اما اعلام کرده است هیأت دولت، تخصیص ارز ویژه به حج ۱۴۰۲ با نرخ ۲۸ هزار و ۵۰۰ تومان را تصویب کرده و با بانک مرکزی برای نریز انتقال ۲۵۰ میلیون دلار به عربستان، توافق شده است.بنا بر اعلام سازمان حج و زیارت قرار است حج ۱۴۰۲ «دو نرخ» شود؛ چرا که از ۸۷ هزار و ۵۵۰ نفر سهمیه حج ایران، ۳۷ هزار نفر در اولویت قرار دارند که سال ۱۳۹۹ ثبت‌نام کرده و هزینه حج را پرداخت کرده و بول آن‌ها با ارز ۹ هزار تومان تبدیل شده و به بانک مرکزی سپرده شده است. این افراد در

معرفی کتاب

ویراستاری؛ زینت یا ضرورت؟!

با لحنی درآمیخته به اعتراض و استهزا و بی تفاوتی گفت: «چه فرقی می‌کند؟». دیگر مرزی در زبان فصیح فارسی نبوده است که نشکسته باشد. راهی نمانده مگر «بازگشت به سرچشمه‌ها، ریشه‌ها، پیشورها، عامل‌ها و علت‌های اصلی» (ص ۳۰۸–۳۱۰).

*** انقلاب‌های الکترونیک**

با توجه به گسترش حوزه ارتباطات و تأثیر روزافزون انقلاب‌های الکترونیک و ارتباطی در ویرایش، بهترین تعبیر از روزآمدی و به‌روزرسانی ویرایش در این جملات نهفته است که «ویراستار چه بخواد و چه نخواهد، چه بداند و چه نداند، «پیام بانی»، «پیام رسانی» و «پیام پردازی» هم می‌کند. هیچ ویراستاری در جامعه‌های بهنجار دیگر نمی‌تواند بدون مهارت‌های کار با رایانه، پایگاه‌ها، شبکه‌ها، سامانه‌های اطلاع‌رسانی و نرم‌افزارهای اطلاعاتی شغف خود را حفظ کند (ص ۱۶۱) هر چند باید اذعان کرد که در حرفه‌ها و تخصص‌هایی مثل ویراستاری، برداشت جامعه از آن‌ها با واقعیت‌شان یکسان نیست. (ص ۱۸۷)

*** سامانه‌دستپاری**

راه چاره اصلی برای برون‌رفت از تششت آرا و تکرر سلیقه‌ها جدی گرفتن سامانه دستپاری است. «هم‌پهن اصلی که عمیقاً به آن معتقد شدم و پایدار ماندم.. اهمیت نظام و سامانه دستپاری (دوره تربیت و آماده‌گری) است. یکی از علت‌های تکثیر و ویراستاران کرگدنّی، نبودن همین نظام دستپاری است.» (ص ۱۸۸)

*** شیوه‌نامه: قانون اساسی نشر**

اکران ۴۰۲؛ نوبت به جامانده‌ها می‌رسد؟

نگاهی به فیلم‌های اکران نشده پنج دوره گذشته جشنواره فجر

گسترده بین‌المللی اما در ایران توقیف و مدتی بعد نیز نسخه‌ای از آن قاچاق شد.
*** نمایش فیلمی جامانده از فجر سی‌وهفتم**
اما سی‌وهفتمین دوره فیلم فجر میزبان ۳۰ فیلم بود که از این تعداد سه فیلم آن متعلق به یوپانامی‌ها بود. تمام آثار مهم این دوره به نمایش درآمدند و تعدادی از آن‌ها هم به اکران برخط روی آوردند؛ بـسا این حال از مجموع فیلم‌های جشنواره سی‌وهفتم تنها دو فیلم اکران نشده باقی مانده و جالب است بدانید «باتو شتری» که نمایش خود را آغاز کرده جا مانده از فجر سی‌وهفتم است.دوره سی‌وششم نیز با میزبانی از ۲۴ فیلم (اکران عمومی بخش عمده آثارش، فقط دو فیلم جا مانده یعنی «میرانور جنم» به کارگردانی پرویز شیخ‌طادی و «کامیون» ساخته زندیاد کامیوزا ی رتوی را دارد که هنوز به سینماها نرسیده‌اند.

*** تکلیف جا مانده‌های جشنواره فجر چیست؟**

اسـما بازگردیم به صحبت‌های مدیرکل اداره نظارت بر عرضه و نمایش که در بخشی از گفته‌هایش اشاره کرده برخی فیلم‌ها فرصت چند ماهه اکران را از دست داده‌اند و ناگفته نماند بسیاری از آثار جا مانده از دوره‌های قبلی پروانه نمایش هم داشته‌اند اما مسئله مهم اینجاست که عدم نمایش این فیلم‌ها به شرایط ناساعد ناشی از تبعات کرونا، تعطیلی‌های مستمر سینما در دوران اوج همه‌گیری و عدم تمایل به اکران برخـط فیلم‌ها بازمی‌گردد و طبیعی است صاحبان آثار دغدغه بازگشت سرمایه و جلوگیری از فیلم‌سوزی را داشته باشند.

با این حال به ایسن تعداد فیلم جا مانده از پنج دوره اخیر جشنواره فجر شمار زیادی فیلم دیگر هم اضافه‌کنید که در طول این سال‌ها ساخته شده‌اند و منتظر زمان مناسبی برای اکران هستند. این در حالیست که کمتر از ۱۰ روز تا برپایی چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر باقی مانده است و احتمالاً در این ایام آثار جدیدی هم به چرخه اکران افزوده نمی‌شود. باید منتظر جشنش اکران نوروز باشیم تا ببینیم سهم فیلم‌های دوره‌های قبلی جشنواره در کنار آثار اسـمال که وعده نمایش را از پیش گرفته‌اند، چقدر خواهد بود . قدس آنلاین

کرد که آن‌ها هم هنوز اکران نشده‌اند. البته فیلم عادل تبریزی یعنی «کیچ‌گاه» قرار بود در مهر سال جاری اکران شود که اتفاق‌های اخیر و یـرزش مخاطبان سـینما، صاحبان فیلم را از نمایش آن منصرف کرد.
*** حرکت در مسیر اکران برخط**
اما کمی به عقب‌تر برگردیم؛ یعنی زمانی که هنوز کرونا در کشور فراگیر نشده بود و تولیدات سینما هم متعلق به دوران پیش از همه‌گیری بودند، پس با دوره شلوغی نسبت به جشنواره سی‌ونهم و چهل‌م رو بهرو هستیم. در سی‌وهشتمین دوره جشنواره فجر در مجموع ۲۸ فیلم به نمایش درآمد که از این تعداد تاکنون ۱۸ فیلم اکران شدند و ۱۰ فیلم از آن دوره جا مانده‌اند. شماری از فیلم‌های به نمایش درآمده به دلیل شیوع کرونا و بسته شدن سینماها به اکران برخط تن داده‌اند که برایم حاتم‌کیا با «خروج» از پیشروهای این شیوه از اکران بود و تعدادی دیگر نیز طی سال‌های بعد روی پرده رفتند. اما از فیلم‌های مهم این دوره که به تدریج به نمایش هستند می‌توان به «لباس شخصی»، «سینما شهر قصه»، «قصیده گاو سفید» و «سه کام حبس» اشاره کرد. نکته اینجاست که فیلم «لباس شخصی» محصول سازمان اوج که در روزهای جشنواره با تحسین منتقدان روبه‌رو شده بود وضعیت نامعلومـی در اکران دارد و به دلیل مسائل امنیتی تا به امروز به نمایش درنیامده است؛ همچنین فیلم «قصیده گاو سفید» با وجود

*** جشنواره سی‌ونهم و فیلم‌هایی با سرنوشت‌نامعلوم**
یک دوره بیشتر یعنی سی‌ونهمین جشنواره فیلم فجر که در اوج دوران کرونا برپا نشد با فیلم‌های کمتری نسبت به دوره‌های قبلی کلید خورد و مجموع فیلم‌های به نمایش درآمد در این دوره ۱۶ فیلم بود که فقط هشت فیلم آن اکران شده است که از این تعداد دو فیلم یعنی «بدو» و «تک تیرانداز» از ارقادامی غیرمتعارف از تلویزیون به نمایش درآمد و سه فیلم دیگر یعنی «البق»، «الاولا» و «تی‌تی» هم در سال جاری فرصت اکران یافتند. با این حال هنوز از جشنواره سی‌ونهم، هشت فیلم باقی مانده که دو فیلم مهم آن دوره یعنی «روشن» به کارگردانی روح‌الله حجازی و «شیشلیک» ساخته محمدحسین مهدویان ظاهراً توقیف شده‌اند. رضا عطاران که در هر دو فیلم نقش‌آفرینی کرده برای «روشن» جایزه بهترین بازیگر نقش اول مرد را هم دریافت کرد اما این فیلم‌ها در حالی سرنوشت نامعلومی دارند که گفته می‌شود مشکل نمایش آن‌ها به خصوص «شیشلیک» صرفاً با حذف چند سکانس برطرف نمی‌شود. البته در میان فیلم‌های به محاق رفته این دوره، سرنوشت فیلم «مصلحت» نیز همچنان نامعلوم است و براساس شنیده‌ها حساسیت‌هایی از سوی برخی مسئولان قضایی درباره این فیلم وجود دارد که وضعیت اکران آن را پیچیده کرده است. به جز این سه فیلم می‌توان از «خط فرعی»، «مامان»، «روزی روزگاری» و «آبادان» و

گروه فرهنگی // چندی پیش روح‌الله سپهرایی، مدیرکل اداره نظارت بر عرضه و نمایش سازمان سینمایی در خبری اعلام کرد اولویت اکران سـینماها در سال ۱۴۰۲ با فیلم‌های حاضر در چهل و یکمین جشنواره فجر خواهد بود.

گرچه در دوره‌های گذشته فجر نیز فیلم‌های پر مخاطب و برگزیده، سهم قابل توجهی در اکران‌های سال آینده به ویژه نوروز و تابستان داشتند اما در وضعیت فعلی و با توجه به اینکه در دو سه سال اخیر شیوع گسترده کرونا مناسبات اکران را به کلی تغییر داده و از طرفی دیگر در نیمه دوم سال جاری به دلیل ناآرامی‌های اجتماعی، سینما روزهای بی‌فروغ و کم‌مخاطبی را تجربه کرده است؛ این خبر که قرعہ اکران ۱۴۰۲ از همین حالا به نام فیلم‌های جشنواره چهل و یکم افتاده این پرسش را به وجود می‌آورد که تکلیف فیلم‌های جامانده از دوره‌های گذشته چه خواهد بود.
*** پیش از ۳۰ فیلم: جامانده از پنج دوره پیشین جشنواره فجر**

بررسی پنج دوره گذشته جشنواره فیلم فجر نشان می‌دهد افزون بر ۳۰ فیلم از دوره‌های سی‌وششم تا چهلّم فرصت اکران پیدا نکرده‌اند و در این میان تکلیف نمایش چند اثر نامعلوم است و برخی فیلم‌ها نیز بـا توقیف روبه‌رو شده‌اند. در ادامه نگاهی اجمالی خواهیم داشت به آمار فیلم‌هایی که در هر دوره به نمایش درآمده و آثاری که هنوز فرصت اکران نیافته‌اند و همچنین فیلم‌های مهم جا مانده از دوره‌های قبلی را بررسی خواهیم کرد.از چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر آغاز می‌کنیم که سال گذشته برگزار شد؛ نخستین دوره برپایی مهم‌ترین رویداد سینمایی در دولت سیزدهم که یکی از پرچامپیه‌ترین دوره‌های جشنواره فجر نیز بود. در این دوره ۲۲ فیلم به نمایش درآمد که از این تعداد تاکنون ۱۰ فیلم روی پرده رفته‌اند و ۱۲ فیلم دیگر همچنان در انتظار فرصت مناسبی برای نمایش هستند که شاخص‌ترین آن‌ها «نگهبان شب» ساخته رضا میرکیمی، «برف آخر» به کارگردانی امیرحسین عسکری، «خائن‌کشی» مسعود کیمیایی و «دسته دختران» منیر قیدی است و همچنین «شهرک»، «ضد»، «بی‌رؤیا»، «بی‌مادر»، «۲۸۸۸»، «لایه‌های دروغ» و.. از دیگر فیلم‌های اکران نشده است.



«گیج‌گاه» یاد

 چهارشنبه ۵ بهمن ۱۴۰۱
 ۳ رجب ۱۴۴۴
 سال بیست و دوم شماره ۴۰۸۸
خبر

ورود دادستان جاسک به مطالبه ۲۵ ساله ساحل «مقسا»
گروه شهرستان // دادستان جاسک گفت: ساماندهی ساحل «مقسا» در شهرستان جاسک یک مطالبه ۲۵ ساله از سوی مردم و صیادان است که اداره بندر باید هرچه سریعتر در مورد آن تصمیم‌گیری کند. جیت الاسلام علی امامی دادستان جاسک با بیان اینکه ساحل «مقسا» می‌تواند محل مناسبی برای پارکینگ قایق‌های صیادی صیادان جاسک باشد، اظهار کرد: بیش از ۴۰۰ قایق صیادی در جاسک وجود داد که برای پارک آنها محل مناسبی وجود ندارد. وی افزود: این مکان باید توسط اداره بندر و شیلات شهرستان و استان ساماندهی شود تا صیادان جاسک بتوانند از این محل استفاده لازم را ببرند.دادستان جاسک عنوان کرد: ساماندهی ساحل مقسا به یک مطالبه ۲۵ ساله از سوی صیادان و مردم این شهرستان تبدیل شده است که تا کنون به این موضوع رسیدگی نشده است.امامی با بیان اینکه در بازدید از این ساحل با فرماندار شهرستان به اداره بندر شهرستان دستورالازم داده شده است، گفت: مسئولان شهرستان باید به حقوق عامه مردم برای حل مشکلات توجه‌کنند که ساماندهی این ساحل یکی از موضوعات و مطالبات مردمی است.وی تصریح کرد: دستگاه قضایی از حقوق مردم کوتاه نخواهد آمد و مدیران شهرستان باید در راستای حل مشکلات تلاش‌کنند.به گزارش فارس، ساحل مقسا در سال‌های اخیر با موضوع لکه‌های نفتی و نیز مرگ دسته جمعی شماری از دلفین‌ها و ماهی‌ها خبرساز شده بود.

پایان عملیات تصویربرداری زیرآبی با دستگاه سونار در بندرگاه خمیر

■ امین درساره گروه شهرستان // در راستای تأمین ایمنی دریانوردی در بندرگاه خمیر، عملیات سایداسکن سونار بستر دریا (تصویربرداری زیرآبی) با موفقیت به پایان رسید.به گزارش خبرنگار دریا، عملیات سایداسکن سونار بستر دریا به منظور اطمینان از این بودن مسیر دسترسی دریایی به بندرگاه جدید بندرخمیر و افزایش دقت در انتخاب موقعیت استقرار علامت کمک ناوبری انجام شده است. این عملیات به مدت سه روز به همت واحد فنی و نگهداری اداره‌کل بندر و دریانوردی هرمزگان و با نظارت مقیم واحد دریایی این اداره‌کل انجام گرفته است. انجام هیدروگرافی کانال مجاور بندرگاه و احصا اطلاعات هیدروگرافی مسیرهای جنوب غربی از خمیر تا منتهی‌الیه جنوب غربی جزیره قسم و مسیر شرقی از خمیر تا بندر بل با هدف جانمایی مسیر تردد از دیگر اقدامات در راستای تأمین ایمنی دریانوردی در بندرخمیر بوده است. بر اساس برنامه‌ریزی تدوین‌شده باید گشایش مسیری به عرض ۳۰۰متر و طول ۱۰ کیلومتر سایت اسکن صورت گرفته و همچنین پنج فروند بویه لثرال در نیمه شرقی مسیر مستقر و شش دستگاه بیکن نیز در نیمه غربی تا روبروی بندرگاه کوبیش می‌شود. بندرگاه خمیر به‌عنوان یک طرح مهم و راهبردی با هدف تسهیل تجارت، صادرات و واردات و رونق بخشی به اشتغال مردم بومی دارای چهار پست اسکله به صورت شمع، عرشه و مسیر دسترسی به طول ۷۲۴ متر از ساحل تا اسکله‌ها است که دهه فجر امسال به بهره‌برداری می‌رسد.

برگزاری جشنواره موسیقی فجر در بندرخمیر

■ امین درساره گروه شهرستان // جشنواره ملی موسیقی فجر همزمان با تهران از ۲۸ بهمن تا ۳ اسفند در بندرخمیر برگزار می‌شود. به گزارش خبرنگار دریا، میرهشتم خواستاردر جلسه هماهنگی برگزاری جشنواره ملی موسیقی فجر که با حضور انوشیروان پیشدار معاون امور هنری و سینمایی فرهنگ و ارشاد هرمزگان برگزار شد، عنوان کرد: بندرخمیر ظرفیت بسیار بالایی در حوزه موسیقی دارد و موسیقی این شهرستان یکی از برجسته‌ترین موسیقی‌های محلی است که توانسته در جشنواره‌های مختلف کنسوری و استانی حائز رتبه شود. وی همچنین با اشاره به برگزاری جشنواره‌های موسیقی در بندرخمیر خاطرنشان کرد: در سالیان گذشته بندرخمیر شاهد برگزاری رویدادهای مختلف در حوزه موسیقی بوده است.امیدواریم با برنامه‌ریزی‌هایی که انجام می‌شود شاهد تداوم این رویدادهای ملی در سال‌های آتی در بندرخمیر باشیم.نماینده عالی دولت در شهرستان در ادامه با بیان اینکه دولت از ایجاد شور و نشاط در جامعه حمایت می‌کند، خاطر نشان کرد:قطعا برگزاری این گونه جشنواره‌ها می‌تواند بازتاب مثبت گسترده‌ای را در جامعه به دنبال داشته باشد.معاون امور هنری و سینمایی فرهنگ و ارشاد استان هر مزگان نیز گفت:هرمزگان امسال همزمان با تهران میزبان سه رویداد ملی در بخش‌های فیلم، هنرهای تجسمی و موسیقی می‌باشد.انوشیروان پیشدار افزود: داریم رویدادهای ملی را علاوه بر مرکز استان در شهرستان‌ها نیز برگزار کنیم. وی اضافه کرد:بندرخمیر با توجه به سابقه‌ای که در حوزه موسیقی دارد برگزاری جشنواره ملی موسیقی در این شهر پیشنهاد شده که علاوه بر اجرای عودنوازی، برگزاری موسیقی‌های محلی نیز از دیگر اهداف این رویداد ملی است.

آغاز ساماندهی موزه مردم شناسی خال در روستای طولا
گروه شهرستان // مدیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سازمان منطقه آزاد قسم از آغاز فرایند ساماندهی موزه مردم شناسی خال در روستای طولا جزیره قسم خبر داد. ایوب زارعی در بازدید از این موزه، گفت: موزه‌های محلی در روستاهای جزیره قسم می‌توانند باعث آشنایی گردشگران با بخش‌های مهمی از جنبه‌های مهم میراث فرهنگی جزیره شسوند. وی ادامه داد: موزه خال با مدیریت صالح روزبه در روستای طولا یکی از موزه‌های فرهنگی جزیره است که سالانه مورد بازدید تعداد زیادی از گردشگران فرهنگ دوست قرار می‌گیرد. به گزارش ایسنا، زارعی با اشاره به اینکه در راستای توسعه گردشگری فرهنگی و اقتصاد جامعه محلی مراحل مختلف ساماندهی این موزه: ساخت تابلوهای اطلاع رسانی و تعمیرات سازه آغاز شد، عنوان کرد: در این موزه وسایل دریانوردی، لباس‌های قدیمی، وسایل کشاورزی به نمایش گذاشته شده است.

مدیر عامل اتحادیه تعاونی روستایی و کشاورزی ایران عنوان کرد استفاده اغلب کارخانه های تولید آبلیمو از آب کاه

استفاده اغلب کارخانه های تولید آبلیمو از آب کاه

سعیده دبیری نژاد گروه شهرستان // مدیر تعاون روستایی هرمزگان در سفر استانی خود به شهرستان میناب با محمود حیدری مدیرعامل اتحادیه تعاونی روستایی و کشاورزی ایران و مجید سلحشور فرماندار ویژه میناب دیدار و گفتگو کرد.

به گزارش خبرنگار دریا، محمود حیدری مدیر عامل اتحادیه تعاونی روستایی و کشاورزی ایران اذعان داشت: ایران یکی از کشورهای بحران زا به شمار می آید و در همین راستا تاکنون به منظور عبور از بحران، اقدامات پیشگیرانه ای انجام نشده است. وی در بخش دیگری از سخنانش گفت: بنا به ضرورت می توان در راستای احداث کارخانه تصمیاتی اتخاذ کرد اما گاهی اوقات با توجه بهه تأکیدات قانون اساسی، ضوابط زیست محیطی و همچنین به وجود آمدن اثرات نامطلوب، نمی توان آن کارخانه را تأسیس کرد. حیدری با اشاره به اینکه تخلف در ایران بیداد می کند، بیان داشت: جای بسی تأسف

رفع تصرف ۱۶۰۰۰ متر مربع از اراضی ملی در بندرخمیر



امین درساره گروه شهرستان // فرمانده یگان حفاظت منابع طبیعی شهرستان بندرخمیر گفت: ۱۶۰۰۰ متر مربع از اراضی ملی در دهستان کشار دوستنی شهرستان بندر خمیر رفع تصرف شد.

به گزارش خبرنگار دریا، یوسف ابر از افزود: جلوگیری از سوءاستفاده افراد سودجو از اراضی ملی و آزادسازی این اراضی در دستور اداره منابع طبیعی و آبخیزداری شهرستان بندرخمیر قرار دارد.ايرا اظهار کرد: در گونه زیاده‌خواهی و دست‌اندازی به اراضی ملی، دولتی

و عرصه‌های طبیعی با واکنش شدید دستگاه‌های ذی‌ربط روبرو خواهد بود و مجازات متخلفین را به همراه خواهد داشت. وی تأکید کرد: مشارکت و هم افزایی همه دستگاه‌ها و اطلاع‌رسانی مردمی امکان برخورد به موقع با متصرفان غیر مجاز را فراهم می‌سازد و به همین منظور اداره منابع طبیعی و آبخیزداری به صورت شبانه روزی آماده دریافت گزارشات مردمی در این خصوص است.

شهرستان

مدیر عامل اتحادیه تعاونی روستایی و کشاورزی ایران عنوان کرد

استفاده اغلب کارخانه های تولید آبلیمو از آب کاه

معارنت علمی و فناوری ریاست جمهوری را معتقد کرده و جلسات هفتگی برگزار کردیم. وی در ادامه گفت: شرط اول من این بود که دولت با برنامه ریزی مدون و همچنین با تولید فن آوری ناوبری بتواند محصول نهایی را بفروش برساند و شرط دوم ایسن بود که در راستای اجرای این برنامه ها من تمام سرمایه های این کار را منتقل می شوم اما مابقی اقدامات مرتبط با تولید و بازاریابی محصولات را با دولت انجام دهد.

مدیرعامل اتحادیه تعاونی روستایی و کشاورزی ایران اذعان داشت: برای تولید یک ماده به نام پنکتنی که ارزش افزوده بالا و همچنین باعث ارتقا کیفیت محصولات می‌شود ما تمام کارهای اولیه و پرویزال آن را آماده کردیم و فقط در حال جمع آوری طرح اقتصادی آن هستیم و امید است که تولید پنکتنی در شهرستان میناب به مرحله اجرا برسد. حیدری بیان داشت: اراضی کشاورزی در میناب پهناور و افزایش تولید محصول کشاورزی فراوان است به همین

مدیرعامل سازمان منطقه آزاد قشم تاکید کرد

بندرگاه‌های مسافری لافت و پل، نیازمند افزایش توان خدماتی

بندرگاه‌های مسافری لافت و پهل نیاز به افزایش توان خدماتی دارند. مدیرعامل سازمان منطقه آزاد قشم همچنین به موضوع ایمن‌سازی سواحل با نصب تابلوهای اطلاع‌رسانی و تقویت تیم‌های غریق نجات در سواحل پارک زیتون و ناز اشاره کرد و گفت: حفظ امنیت ساکنان و گردشگران در جاده‌ها و سواحل از اولویتهای این ستاد است.

به گزارش ایسنا، در این جلسه روسای کمیته‌های ستاد اجرایی خدمات سفر قشم در سال ۱۴۰۲ به ارائه عملکردهای خود پرداختند و پیشنهادهایی برای ارائه خدمات هرچه بهتر به گردشگران جزیره، ارائه کردند. افزایش توان پهلوگیری لندینگ‌کرافت‌ها در بندرگاه‌های لافت و پل به هنگام جزر با لایروبی صورت گرفته، نصب تابلوها و علائم راهنما، اصلاح هندسی راه‌ها به منظور رفع گره‌های ترافیکی، افزایش چشمه‌های سرویس بهداشتی در سطح جزیره و ساماندهی امکان اقامتی و خانهداری گردشگر از موارد موردبحث در این جلسه بود.

گروه شهرستان // رییس هیات مدیره و مدیرعامل

سازمان منطقه آزاد قششم بر ایمنی و استانداردسازی خدمات به گردشگران به‌عنوان اولویت نخست ستاد نوروزی پیش رو تأکید کرد.

افشار فتح الهی در سومین جلسه ستاد اجرایی خدمات سفر قشم، اظهار کرد: تعیین تکلیف بودجه کمیته‌ها باهدف ارتقا

خدمات به گردشگران درزمینه های جاده‌ها، تابلوهای راهنما و اطلاع‌رسانی، ایمنی سازی راه‌ها، نقل‌وانتقال گردشگران در

بندرگاه‌های مسافری و گردشگری هر چه زودتر نهایی شود.

وی بر لزوم بهینه‌سازی امکانات در حوزه گردشگری دریایی تأکید کرد و افزود: علاوه بر تأمین زیرساخت‌های لازم جهت ارائه خدمات شایسته به گردشگران در این حوزه، باید ضوابط

و استانداردهای لازم نیز احضا شده و عملیاتی شود.

وی بر لزوم بهینه‌سازی امکانات در حوزه گردشگری دریایی تأکید کرد: علاوه بر تأمین زیرساخت‌های لازم جهت ارائه خدمات شایسته به گردشگران در این حوزه، باید ضوابط و استانداردهای لازم نیز احضا شده و عملیاتی شود.

تجاری شهری و روستایی به ازای هر واحد تا

ساعت ۲۰۰ میلیون ریال می‌شود.

وی ادامه داد: همچنین مبلغی برای مرمت راه‌های

روستایی و زیرساخت‌های حیاتی (مرمت پل‌ها و

سای و هشتم قانون اساسی مبلغ ۹۳۱ میلیارد و

۴۰۰ میلیون ریال برای این منظور اختصاص داد.

وی افزود: مبلغ شامل کمک بلاعوض برای

احداث ۱۵۶ واحد مسکونی شهری به ازای هر

واحد تا سقف ۵۰۰ میلیون ریال، کمک بلاعوض

برای احداث هزار و ۴۵۰ واحد مسکونی روستایی

به ازای هر واحد تا سقف مبلغ ۴۰۰ میلیون ریال،

کمک بلاعوض برای تعمیر ۱۴۲ واحد مسکونی

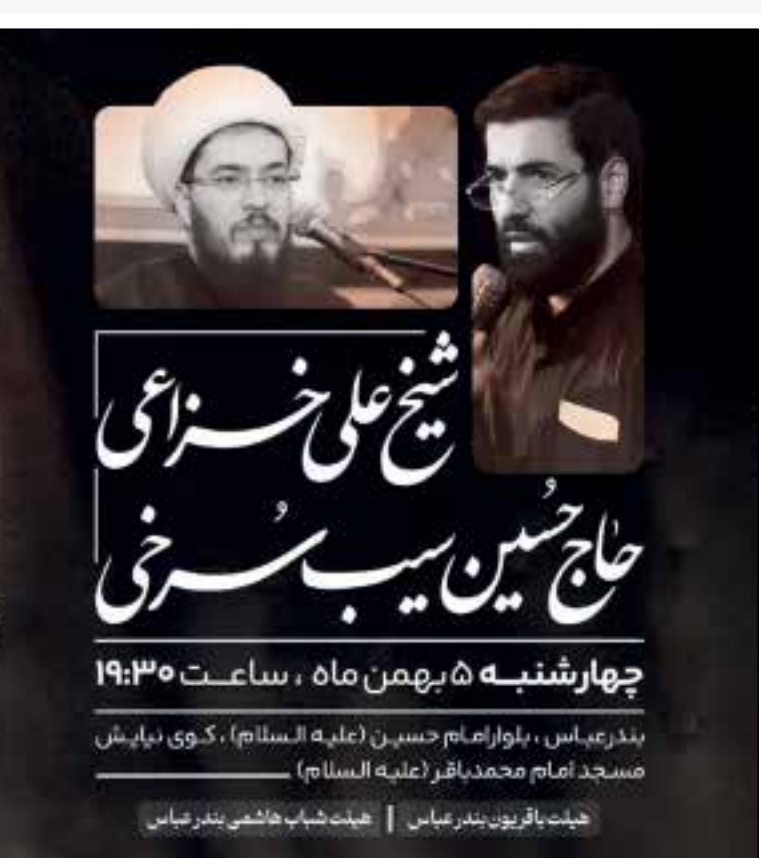
تجاری شهری و روستایی به ازای هر واحد تا

مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال می‌شود.

وی ادامه داد: همچنین مبلغی برای مرمت راه‌های

روستایی و زیرساخت‌های حیاتی (مرمت پل‌ها و

بندرلنگه و بخش مرکزی پارسیان با محوریت روستای سایه خوش با ضمانت زنجیره‌ای پرداخت می‌شود.زلزله‌های شدید ۶.۱ و ۶.۳ ریشتری بامداد یازدهم تیرماه در هرمزگان به همراه ده‌ها پس لرزه بوقوع پیوست، این زمین لرزه ها هفت کشته و ۱۱۱ مصدوم برجای گذاشت. سایه خوش از توابع بخش مهران شهرستان بندرلنگه بوده و این شهرستان در ۲۵۱ کیلومتری جنوب غربی بندرعباس است. این شهرستان از سمت شمال با استان فارس و شهرستان بستک از سمت جنوب به خلیج فارس و از غرب با شهرستان پارسیان هم‌مرز است.



هم استانی‌های عزیز ، کشاورزان و مرتعداران گرامی برای جلوگیری از آتش سوزی جنگل ها و مراتع یادمان باشد :

در صورت اضطرار برای روشن کردن آتش

اطراف محل را از خار و خاشاک و علف های خشک پاک کنیم

روابط عمومی اداره کل

منابع طبیعی و آبخیزداری هرمزگان

